VIVIR NUESTRO LEGADO

Balance 2020-2022

emaús
INTERNACIONAL
PROVOCADORES DEL CAMBIO

ÍNDICE DE CONTENIDOS

P. 03 → **Editorial**

P. 04 → **Vivir nuestro legado**

P. 06 → **Nuestras misiones principales**

P. 16 → **Reparto de los gastos 2020-2022 y perspectivas para 2023**

P. 17 → **Necesitamos su ayuda**

Cubierta
Lucie Coutaz en su escritorio de la comunidad Emaús de Neuilly-Plaisance (años 1950).
©Emaús Internacional

EDITORIAL

En este segundo balance les presentamos la diversidad de acciones que llevamos a cabo, así como los proyectos financiados con el fondo de Emaús Internacional para la memoria del movimiento. Igualmente, aprovechamos para invitar a todos los grupos Emaús a fortalecer sus actividades en torno a la preservación de la memoria.

Tenemos numerosos desafíos por delante: preservar los archivos en todos los grupos del mundo, dar a conocer al Abbé Pierre, a los miembros fundamentales del movimiento y sus luchas ante las nuevas generaciones, digitalizar los archivos depositados en el Archivo Nacional del Mundo del Trabajo y compilar los archivos y la memoria viva.

Por último, tal y como se reafirmó con energía en la Asamblea Mundial de Emaús, reunida en mayo de 2022 en Piriápolis (Uruguay), debemos lograr que nuestro legado siga inspirando tanto dentro como fuera de nuestro movimiento.

Esto implica llevar a cabo un trabajo de comunicación y sensibilización más sólido y colectivo, sobre todo entre las nuevas generaciones, y crear espacios de encuentro y diálogo.

Dicha comunicación debe permitirnos dar a conocer quiénes somos, nuestros principios y nuestra visión, por una sociedad más justa y solidaria. Igualmente, tiene que hacer visible el impacto social, político y medioambiental de nuestro trabajo, de nuestras alternativas y de nuestras luchas.

Patrick ATOHOUN
Presidente de Emaús Internacional

«DEBEMOS LOGRAR QUE NUESTRO LEGADO SIGA INSPIRANDO TANTO DENTRO COMO FUERA DE NUESTRO MOVIMIENTO.»

VIVIR NUESTRO LEGADO

Trabajamos para aplicar esta resolución desde la Asamblea Mundial de 2016 de Jesolo, presentando las luchas del Abbé Pierre y la historia de Emaús, con el objetivo de unir el movimiento y dar a conocer su historia y sus luchas históricas y actuales a un público lo más amplio posible.

LEGATARIO UNIVERSAL

Como legatario universal del Abbé Pierre, Emaús Internacional tiene la misión principal de «difundir su pensamiento y su obra, y proteger su legado»; en otras palabras, conservar y valorizar sus archivos personales y transmitir los valores y la visión del mundo que defendía.

HISTORIA DEL MOVIMIENTO

El Abbé Pierre no estuvo solo en la construcción y la evolución del movimiento. Por eso, también vamos al encuentro de quienes lo acompañaron o siguieron sus pasos. Igualmente, animamos a cada país y región a redescubrir su propia historia, conservando sus archivos e identificando a las personas que encarnan la historia del movimiento Emaús. Es ese legado colectivo el que hoy nos da plena legitimidad para defender nuestra visión humanista y realista del mundo, el que vuelve a dar sentido a nuestras acciones diarias y el que debe contribuir a consolidar nuestro movimiento, fortaleciendo el sentimiento de pertenencia. La Asamblea Mundial de Uruguay fue una buena ocasión para compilar testimonios de miembros del movimiento, tanto veteranos como más jóvenes, y para recordar la extraordinaria trayectoria de vida de Lucie Coutaz junto al Abbé Pierre y al movimiento Emaús, con ocasión del 40° aniversario de su muerte.

«COMO LEGATARIO UNIVERSAL DEL ABBÉ PIERRE, EMAÚS INTERNACIONAL TIENE LA MISIÓN PRINCIPAL DE "DIFUNDIR SU PENSAMIENTO Y SU OBRA, Y PROTEGER SU LEGADO".»

LUCIE COUTAZ
9 DE MAYO DE 1899 – 16 DE MAYO DE 1982

En 1921 viaja a Lurdes gravemente enferma y se cura. Es fotografiada de pie, detrás de la silla de ruedas en la que llegó.

MODÈLE N° 1.

OFFICE NATIONAL DES ANCIENS COMBATTANTS ET VICTIMES DE GUERRE

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

068058

CARTE DE COMBATTANT VOLONTAIRE DE LA RÉSISTANCE

délivrée à

M. de COUTAZ-REPLAND

Prénoms : Lucie

Domicile Neuilly, Boulevard [illegible]

Né le 9-5-1899 à [illegible]

A Grenoble le 24-5-195[illegible]

Le titulaire

Le Préfet,

Pour la Préfète et Délégation :

Le Président de l'Office départemental

Integra la Resistencia francesa y empieza a trabajar con el Abbé Pierre en 1943.

Acompañó al Abbé Pierre en varios viajes. Aquí, al Líbano en 1959.

«TEMPERAMENTO Y SUS DOTES DE JEFA, HABRÁ COMPRENDIDO QUE NECESITO UN VERDADERO HEROÍSMO DIARIO PARA ACTUAR SIEMPRE, DURANTE 30 AÑOS (...) A LA SOMBRA DE OTRO». ABBÉ PIERRE

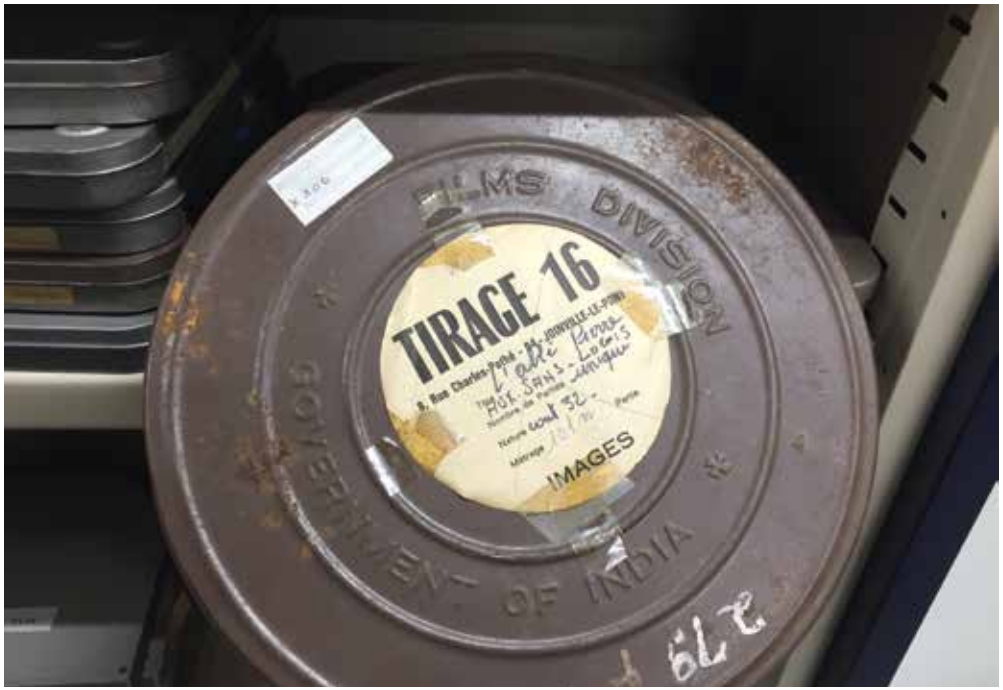
En 1948, integra el equipo de campaña del Abbé Pierre en las elecciones legislativas.

Después del llamamiento de 1954, ayuda al Abbé Pierre y trabaja como su asistenta. Juntos, fundan el movimiento Emaús.

NUESTRAS MISIONES PRINCIPALES

COMPILAR Y TRATAR LOS ARCHIVOS ACTUALES Y FUTUROS

Desde que se depositaron los archivos de Emaús Internacional y del Abbé Pierre en el Archivo Nacional del Mundo del Trabajo (ANMT) de Roubaix a finales de 2000, su clasificación sigue siendo un proyecto de gran envergadura. Mientras que 2019 fue un año marcado por la finalización de la clasificación de la fototeca del Abbé Pierre, 2021 fue el año en que se finalizó la clasificación de los carteles (802 inventariados actualmente) para digitalizarlos y publicarlos en

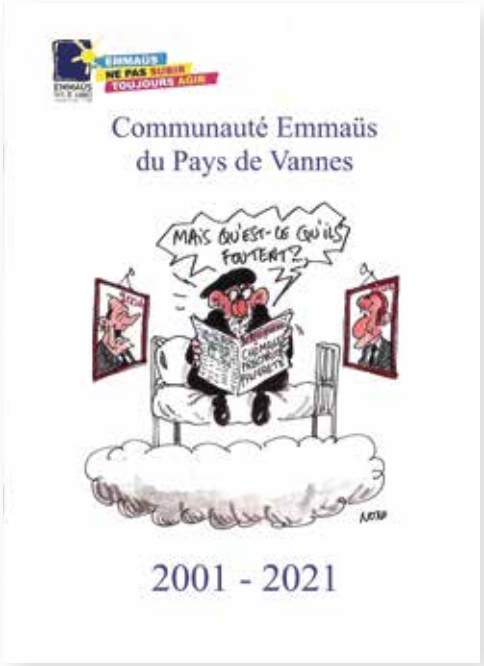


la web del ANMT hasta finales de 2023.
2021 también fue el año de la campaña de digitalización de 129 soportes de documentos audiovisuales por la empresa Eclair. Se priorizaron los soportes cuyo título se refería al Abbé Pierre (VHS, películas 8 mm, Super 8, 16 mm, 35 mm - películas realizadas por Roger Dick, conferencias, entrevistas con personalidades, etc.).
Solo falta visionar los ficheros digitalizados, para lo que lanzamos un llamamiento a voluntariado (ver el capítulo 4 - «Necesitamos su ayuda»).

En ocasiones también recibimos donaciones espontáneas de archivos por parte de particulares que encuentran fotografías y otros documentos que nos pueden interesar.

SEGUIMOS DESCUBRIENDO PERLAS

Nos ha contactado alguien de Canadá que recibió una película analógica grabada por su tía en 1955, a la muerte de esta, con un discurso del Abbé Pierre en el Oratorio Saint Joseph de Montreal. Teníamos algunas fotos, la grabación sonora y la transcripción del discurso de este evento, pero no imágenes grabadas. «*Buscando entre los archivos di con este vídeo del Abbé Pierre y, sabiendo que era un personaje importante, pensé recuperarlo y ofrecerlo a su asociación*».



El espacio sobre la memoria que se instaló durante la Asamblea Mundial de Uruguay permitió conversar con los participantes y recuperar algunos archivos interesantes traídos para la iniciativa «Un grupo, un archivo», en especial un álbum de fotos de la AG de 1979 en Aarhus, Dinamarca, que nos prestaron para digitalizarlo.

PONER LOS ARCHIVOS A DISPOSICIÓN

Cada año recibimos unas setenta solicitudes de acceso a archivos, procedentes principalmente de grupos miembros del movimiento que desean celebrar su aniversario basándose en su historia o actualizar su página web, realizar paneles informativos para su clientela, calendarios o carteles, serigrafiar sus camiones de recogida, etc.
La otra mitad de las solicitudes proceden de medios de comunicación para artículos o documentales, de otros tipos de instituciones para eventos y exposiciones, y de particulares para investigaciones personales o para sus estudios.
Más de la mitad de las solicitudes están directamente relacionadas con el Abbé Pierre y sus acciones, lo cual demuestra el interés que despierta y brinda ocasiones a Emaús Internacional para recordar que sus luchas siguen llevándose a cabo en todo el movimiento y para dar a conocer nuestras luchas actuales.
Cualquier solicitud de archivo tiene que recibir una autorización de consulta y/o reproducción. Igualmente, se pide mencionar que los documentos proceden de los archivos del Abbé Pierre y de Emaús Internacional, consultables en el ANMT, donde están depositados.

VALORIZAR LOS ARCHIVOS

Cuando hablamos de archivos solemos imaginar documentos polvorientos abandonados a su suerte en un rincón. Por el contrario, la clasificación de nuestros archivos nos ha permitido medir la riqueza del legado que nos han dejado nuestro fundador y otras personalidades que han fundado el movimiento. Hoy hacemos todo lo posible para valorizar estos archivos y para que numerosas personas puedan aprovecharlos: exposiciones, libros, artículos de prensa, contenidos en nuestra web y en nuestras redes sociales y, obviamente, respondiendo a las solicitudes que recibimos. Al mismo tiempo, se trata de dar visibilidad y dar a conocer la dimensión internacional de las luchas de nuestro fundador y su visión del movimiento.

Algunos ejemplos de proyectos en los que hemos colaborado:

DOCUMENTALES Y PROGRAMAS TELEVISIVOS

Los equipos de estos programas han acudido repetidas veces a los archivos de Emaús Internacional.

En agosto de 2021, el canal ARTE ofrece el documental ***D'après une histoire vraie: l'abbé Pierre, l'insurrection de la bonté***. Partiendo de la película de Denis Amar Invierno del 54, el documental repasa la historia del llamamiento del Abbé Pierre a través de documentos de archivo.

En la misma época, se difunde el documental del director francés Dominique Thiery ***L'abbé Pierre, sa halte d'Esteville*** en el canal francés de televisión France 5.

Otros pases en la televisión:

→ En junio 2021, la BBC introduce imágenes de archivo de los comienzos de Emaús en su programa ***The countryfile***, rodado en Emaús Norfolk & Waveney sobre el trabajo que realiza Emaús en el Reino Unido.

→ En noviembre 2021, el documental ***Des héros du zéro déchet*** de Ushuaïa TV cuenta cómo las jóvenes generaciones se liberan del molde consumista, encuentran soluciones y pasan a la acción, e introduce archivos de los comienzos de Emaús, especialmente sobre los recicladores de los vertederos.

→ En febrero 2020, el programa C Jamy - Le Monde de Jamy de la cadena de televisión francesa France 5 rendía homenaje al fundador de Emaús en su episodio ***La vida secreta del Abbé Pierre***, repasando el compromiso y los momentos más destacados de la vida del Abbé Pierre: su pasado como miembro de la Resistencia, las repercusiones del llamamiento del invierno del 54 o la creación y la historia del movimiento Emaús en Francia y a nivel internacional.

Fotos de la AFAP (Asociación Francesa de Atrecistas de Plató)

CINE

Después de las primeras tomas de contacto en 2018, la solicitud de archivos más importante nos llegó del equipo del biopic del director francés Frédéric Tellier ***L'abbé Pierre : une vie de combats***, cuyo rodaje acaba de finalizar. El estreno está previsto en noviembre de 2023.

ARCHIVOS DE AUDIO

Tras la campaña de 2018 para la digitalización de archivos de audios, seguimos adelante con el trabajo de escucha, que nos ha permitido valorizar algunos archivos, sobre todo en formato pódcast.

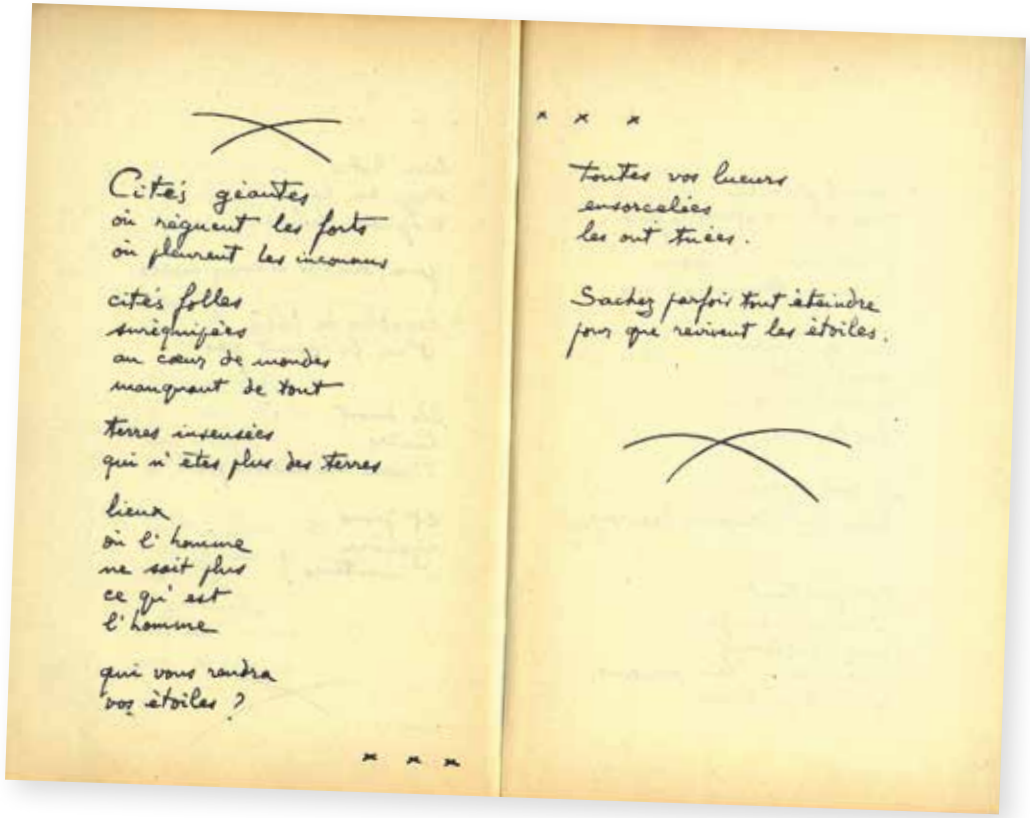
En 2020, en pleno confinamiento, Emaús Internacional invitaba a escuchar una serie de ocho episodios de conferencias inéditas en su canal Youtube: ***Penser demain : à l'écoute de l'abbé Pierre*** (en francés).

El primer episodio es la conferencia impartida en Ginebra el 21 de mayo de 1954, en la que el Abbé Pierre cuenta la historia, los inicios y las reivindicaciones de Emaús, apenas unos meses después del famoso llamamiento del 1 de febrero de 1954.

En 2021, para su **serie de pódcast** sobre Emaús, Emaús Francia seleccionó algunas intervenciones del Abbé Pierre que abordaban temas sociales.

Con ocasión del 15° aniversario de la muerte del Abbé Pierre y para conmemorar su llamamiento histórico del 1 de febrero de 1954, la radio RCF estrenó el pódcast ***Les colères de l'abbé Pierre***, emitido cada mañana durante doce días a partir del 1 de febrero de 2022.

La radio destaca el trabajo de su periodista Madeleine Vatel, que estudió durante casi un año los archivos depositados en Roubaix, para difundir el mensaje de solidaridad del Abbé Pierre. Un llamamiento a la insurrección de la bondad, que corresponde perfectamente a nuestros tiempos.


Cités géantes
où naissent les forts
où pleurent les inconnus

cités folles
sanglotantes
au cœur de mondes
manquant de tout

terres insensées
qui n'êtes plus des terres

lieux
où l'homme
ne sait plus
ce qu'est
l'homme

qui vous rendra
vos étoiles ?

* * *

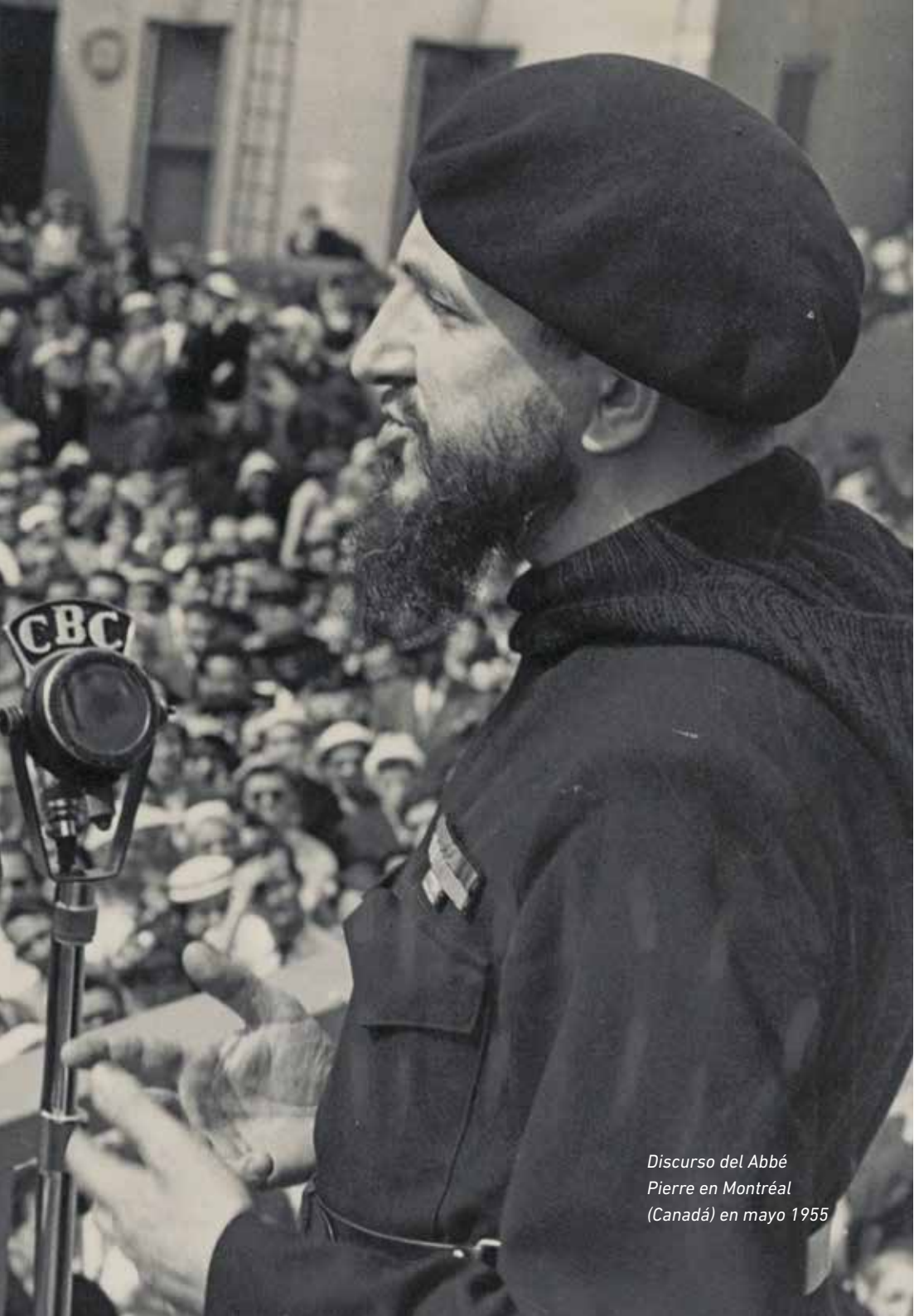
* * *

Toutes vos lueurs
ensorcelées
les ont tuées.

Sachez parfois tout éteindre
pour que reviennent les étoiles.

Con las escuchas descubrimos una grabación sonora de **Feuilles Eparses**, poemas escritos por el Abbé Pierre y leídos en una grabación efectuada en Charenton en 1981.

El Centro Abbé Pierre Emmaüs (CAPE) la utilizó para un concurso de poemas con ocasión de su Feria del Libro 2022.



Discurso del Abbé Pierre en Montréal (Canadá) en mayo 1955

VÍDEOS Y EXPOSICIONES

Para conmemorar el **50° aniversario de la Asamblea Constituyente de Emaús Internacional**, celebrada del 2 al 4 de julio de 1971 en Montreal (Canadá), Emaús Internacional grabó un vídeo que difundió en su Asamblea Mundial virtual de noviembre 2021. El vídeo recuerda cómo, después de la AG de 1969, el comité provisional constituido por el Abbé Pierre preparó la asamblea y escogió Canadá. Igualmente, repasa las visitas del Abbé Pierre a Canadá entre 1955 y 1959, de las que nos quedan numerosos archivos.

Además, ampliamos nuestra búsqueda sobre los numerosos viajes del Abbé Pierre por América Latina, para elaborar la exposición ***Tras los pasos del Abbe Pierre en América Latina***, que presentamos a la Asamblea Mundial de Uruguay en mayo de 2022 y

regalamos a la región Emaús de América para marcar su 50° aniversario, celebrado en 2021.

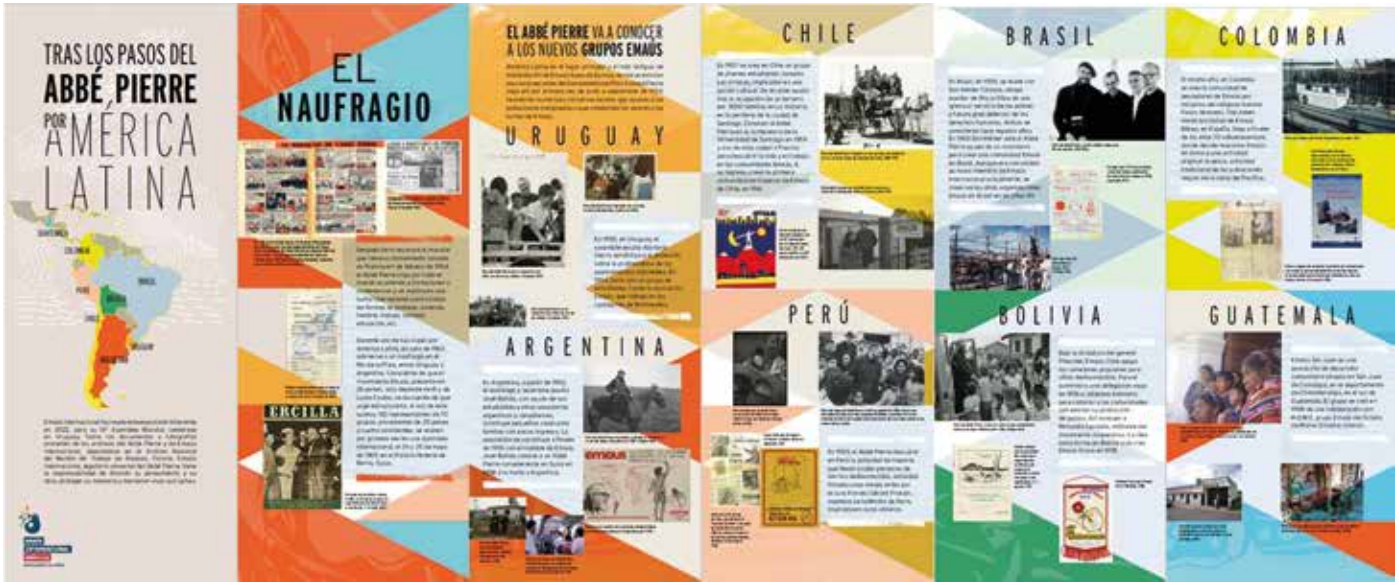
En 2022, la asociación Mémoire Vivante du Plateau d'Avron contactó a Emaús Internacional a petición del ayuntamiento de Neuilly-Plaisance, que celebraba su 130 aniversario, para presentar la historia de trece lugares de la ciudad, entre los cuales figura la casa que ocupa desde 1949 la primera comunidad Emaús.
Fue una colaboración muy fructífera, ya que, además de la información aportada por los archivos del Abbé Pierre y de Emaús Internacional sobre esa casa, la asociación pudo trazar toda su historia antes de que la comprara el Abbé Pierre. El toque final del proyecto fue instalar un panel histórico delante de la comunidad Emaús de Neuilly-Plaisance.

FOTOS Y DOCUMENTOS PARA OBRAS

— Pusimos a disposición fotografías del Abbé Pierre para ***Les maquisards*** de Fabrice Grenard, ***Leur seconde guerre mondiale*** de Bruno Halioua; ***Modernising Post-war France: Architecture and Urbanism during Les Trente Glorieuses***, del profesor Nicholas Bullock.

— Buscamos documentos sobre las relaciones entre el Abbé Pierre y el Dr Zafrullah Chowdhury, fundador del Centro Popular de Salud de Gonoshasthaya Kendra, en Savar, Bangladesh, para la publicación de un libro con ocasión del 50° aniversario de la ONG.

— Aportamos fotografías de archivo a Emaús Langeweg (Países Bajos) para el libro publicado en 2021 con ocasión de su 50° aniversario.



SEGUIMIENTO DE LAS SOLICITUDES DE UTILIZACIÓN DE LOS NOMBRES 'ABBÉ PIERRE' Y 'EMAÚS' EN ESPACIOS PÚBLICOS

Cada año recibimos solicitudes de utilización del nombre del Abbé Pierre para calles, edificios públicos o incluso promociones académicas. En la mayoría de los casos se trata de proyectos de grupos Emaús, que permiten valorizar y dar a conocer la labor de nuestro fundador. Sometemos dichas solicitudes a la firma de un convenio. En 2020 y 2021 se inauguraron, un jardín Abbé Pierre en Metz y una plaza Abbé Pierre en Nantes.

Mercredi 14 juillet 2021

METZ

Jardin Abbé-Pierre : « La solidarité plus essentielle que jamais »

Le jardin Abbé-Pierre a été inauguré ce mardi matin sur le campus universitaire du Saulcy. Prévu initialement en 2019 pour les 70 ans d'Emmaüs, l'événement avait dû être décalé en raison de la crise sanitaire. Le président international du mouvement était présent pour l'occasion.

Le lieu est symbolique. « Les étudiants ont particulièrement souffert pendant la crise », explique Véronique Étienne, directrice régionale de la Fondation Abbé-Pierre, qui agit contre l'exclusion. « La situation déjà difficile de certains d'entre eux ne s'est pas améliorée. Certains ont perdu leur petit boulot, leur logement… »

L'inauguration du jardin Abbé-Pierre, organisée par Emmaüs et la Ville de Metz sur le campus universitaire du Saulcy, prenait donc tout son sens ce mardi. La plaque a été dévoilée lors d'une cérémonie officielle.

Le jardin public, situé au Saulcy, a été rebaptisé Jardin Abbé-Pierre, en hommage au fondateur de la communauté Emmaüs.
Photo RL/Maury GOLDET

En 2021 también recibimos una solicitud especial: El Club de Cometas de Dieppe quería realizar cometas con la imagen del Abbé Pierre.

El **Abbé Pierre mencionaba a menudo el viento** en sus textos, ya sea en sus poemas publicados en 1955 (Feuilles éparses) o en sus cuadernos de juventud en 1928 o en esta leyenda de un cuadro que pintó él mismo: *Vivir es —aunque haya que dejarse la piel— tirar cada día de la cuerda de la vela para que esa llamada fuerce la llegada del viento. Ni la vela ni el viento podrán llevarnos*

a la meta si no actúan juntos (para el Abbé Pierre, el Viento —con V mayúscula— es el Espíritu Santo que guía el barco).
A partir de nuestra propuesta, decidieron emplear los retratos realizados por dos artistas: Alex Tréma y Jean-Baptiste Colin. En 2022, el club presentó las cometas en el Centro Abbé Pierre Emaús de Esteville, con ocasión del Festival de la Infancia del mes de agosto y, más adelante, en el 21° Festival Internacional de Cometas de Dieppe, en septiembre. Fue una oportunidad para alcanzar un nuevo público.

DIFUSIÓN DE IMÁGENES Y CITAS EN LAS REDES SOCIALES (FACEBOOK, INSTAGRAM)

Dado que son canales ineludibles de difusión, publicamos periódicamente en las redes sociales fotografías, documentos de archivo y citas de nuestro fundador y del movimiento.

REPARTO DE LOS GASTOS 2020-2022 Y PERSPECTIVAS PARA 2023

De 2020 a 2022, todos los gastos relacionados con la memoria representaron 60 000 euros, con el siguiente desglose:

En 2020, Emaús Internacional apeló a los servicios de asesoría de un bufete de abogados para cuestiones relacionadas con la utilización de la imagen del Abbé Pierre. También se grabaron varios vídeos de figuras destacadas del movimiento.

En 2021, la partida de gastos más significativa fue para la segunda campaña de digitalización de los archivos audiovisuales del Abbé Pierre y del movimiento Emaús (129 soportes VHS, Super 8, 8, 16 y 35 mm).

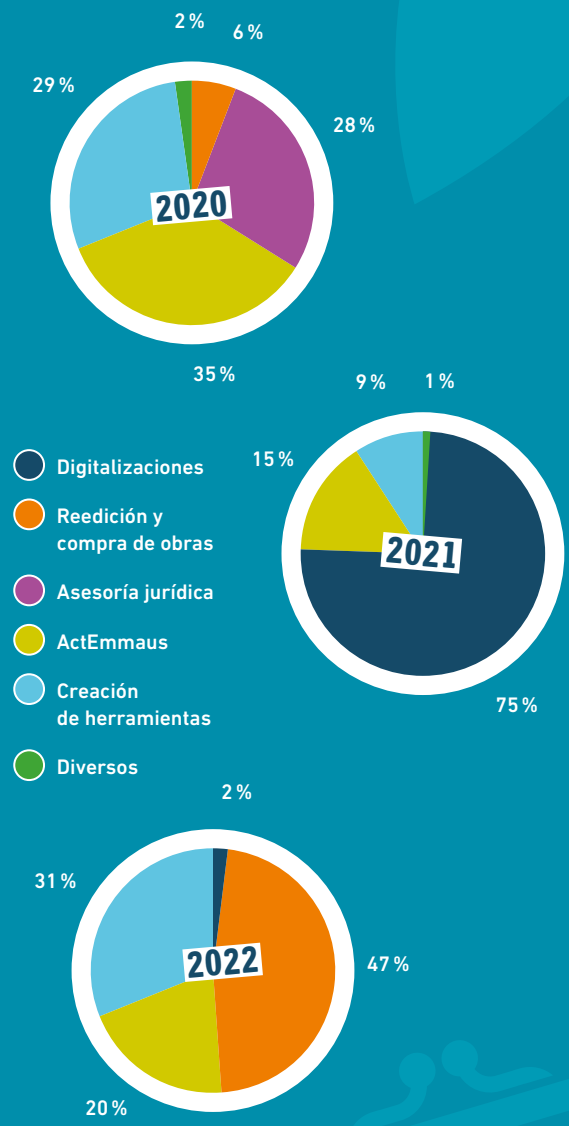
En 2022, Emaús Internacional compró los ejemplares restantes del editor de la antología de citas del Abbé Pierre *La fuerza de los insignificantes*.

Emaús Internacional también recurre cada año a un proveedor externo de servicios para realizar cambios en la plataforma ActEmmaus que contiene la presentación de las luchas del Abbé Pierre y de las acciones de los grupos Emaús.

Además de estos gastos, Emaús Internacional decidió contratar a una persona para gestionar sus archivos en 2000, año en que se depositaron los archivos en Roubaix. La financiación de este puesto de trabajo corre por cuenta de Emaús Internacional, Emaús Francia y la Fundación Abbé Pierre, a partes iguales. Aprovechamos para darles las gracias por su participación en este trabajo esencial.

En 2023, los principales gastos serán para:
- La tercera campaña de digitalización de los archivos audiovisuales.
- La creación de herramientas de comunicación (kakemonos, vídeos, carteles).
- La organización de encuentros (sobre todo la creación del grupo de trabajo sobre la memoria).
- La instalación de un servidor específico para archivos digitales históricos.
- Los primeros materiales de comunicación sobre el 70° aniversario del llamamiento del 1 de febrero 1954.

REPARTO DE LOS GASTOS DEL PRESUPUESTO PARA LA MEMORIA



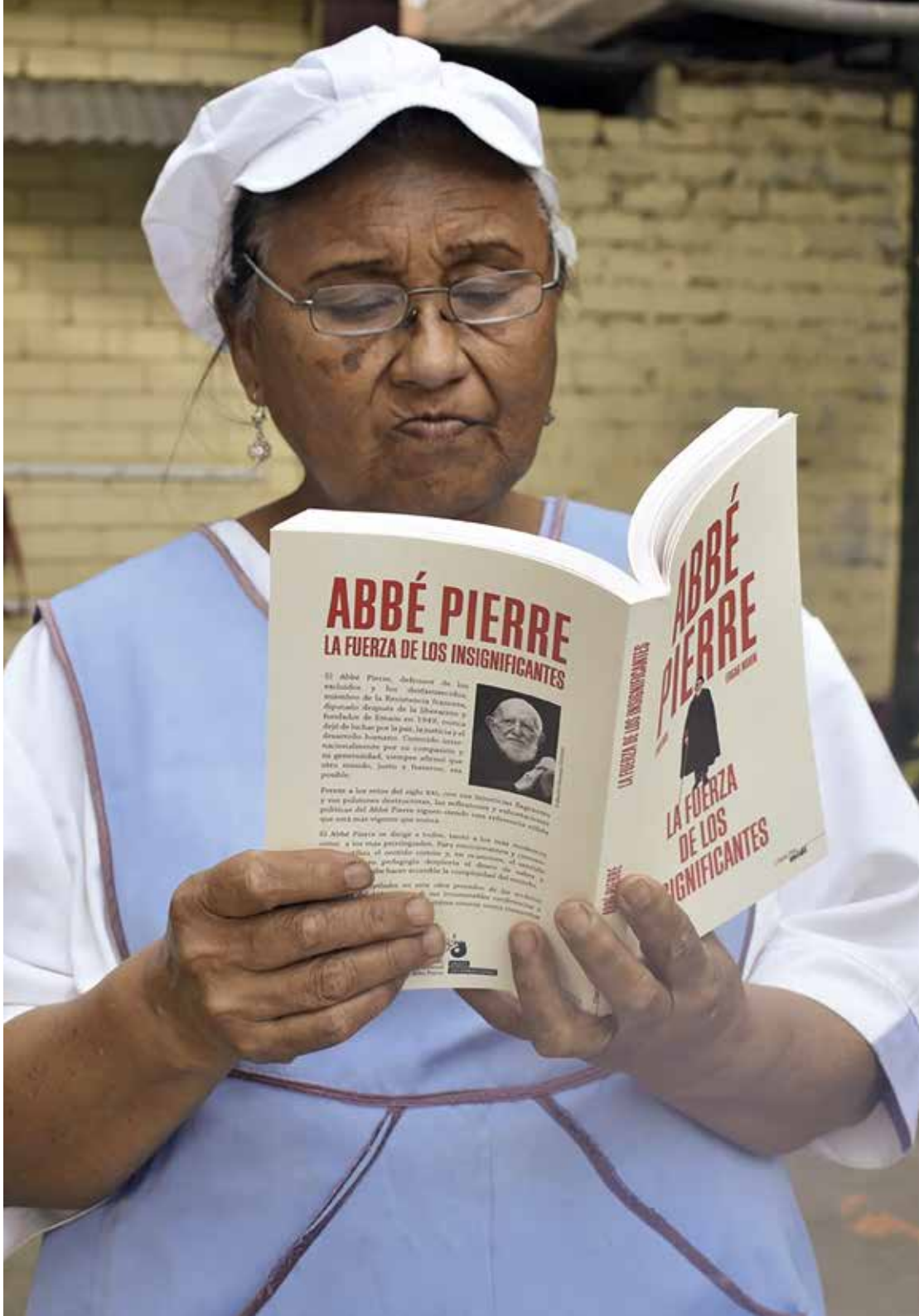
NECESITAMOS SU AYUDA

El estatus de legatario universal del Abbé Pierre confiere responsabilidades a Emaús Internacional y, por consiguiente, a todas sus organizaciones miembros. Algunas posibilidades para participar con nosotros en la valorización de la historia de nuestro movimiento:

Contribuir al fondo para la memoria aportando contribuciones que permitan:
- digitalizar (y, por tanto, proteger) numerosos archivos, sobre todo audiovisuales;
- financiar proyectos (obras, vídeos, exposiciones, eventos, etc.)

A título informativo, la base de cálculo es de:
- 63 € para digitalizar 30 min de VHS, 178 € para 30 min de película de 8 mm y 273 € para 30 min de película de 16 mm.
- 1 200 € para realizar un vídeo corto de 5 min.
- 5 000 € para realizar una exposición itinerante (grafismo, impresión de paneles, etc.).

Ayudarnos a:
- hacer un inventario de los archivos que existen en sus grupos y, como respaldo para este trabajo esencial, les invitamos a leer la guía de buenas prácticas archivísticas adjunta a este balance.



– identificar a las personas veteranas de sus grupos, ya que es importante guardar su historia.

– indicarnos si están dispuestos/as a dedicar algo de tiempo al grupo de trabajo sobre la memoria que vamos a formar, cuyas tareas serán tan diversas como: transcribir grabaciones sonoras del Abbé Pierre, repasar en detalle las revistas *Faims & Soifs*, identificar a personas en fotografías de archivo, hacer entrevistas a miembros del movimiento, etc. Hay mucho trabajo y no siempre hace falta viajar para ello, pues ya tenemos muchos documentos en formato digital.

– difundir el pensamiento y la obra del Abbé Pierre.

> Los pedidos del libro *La fuerza de los insignificantes* se realizan directamente en la Secretaría Internacional de Emaús.

> La exposición «El Abbé Pierre: hermano de los pobres, provocador de paz» se puede reservar y prestar de forma gratuita en el Archivo Nacional del Mundo del Trabajo (ANMT).

Retratos del Abbé Pierre realizados por el artista SD ART en Emmaus Hull & East Riding (Reino Unido), 2022.

«LAS JUVENTUDES DE TODAS PARTES QUIEREN VIVIR. SABEN POR INSTINTO QUE VIVIR ES LUCHAR Y CREAR. Y QUE LA PAZ VIVA ES PODER HACERLO, SENTIR LA LLAMADA Y HACERLO.»

(«La jeunesse du monde et les violences de la paix», editorial, revista Faim & soif, n° 79, mayo 1968)

«Cualquiera que ocupe un cargo público y acepte vivir sin preocupación en un mundo donde a tanta gente le falta de todo, cualquiera que haya perdido el contacto con la gente que tiene hambre y frío, es un malhechor público.»

Fragmento del artículo «l'Abbé Pierre condamne les hommes publics sourds et aveugles aux souffrances humaines» - Echo du Katanga - Elisabethville - 16.03.1954

Conferencia del Abbé Pierre en Bolonia (Italia) [en un campamento de juventud], 25.03.1969

DATOS DE CONTACTO

Emaús Internacional
47 avenue de la Résistance
93104 Montreuil Cedex - Francia
Tlf. + 33 (0)1 41 58 25 50
www.emmaus-international.org
www.actemmaus.org

Datos de contacto para solicitar archivos o reservar la exposición itinerante

Nicolas Huet
Tlf. +33 (0)6 68 69 95 79
nicolas.huet.ext@culture.gouv.fr

Datos de contacto para preguntas sobre nuestra misión de legatario universal

Emmanuelle Larcher
Tlf. + 33 (0)1 41 58 25 50
e.larcher@emmaus-international.org

Fotos : Archivo Nacional del Mundo del Trabajo

El puesto de archivista de Emaús Internacional está financiado en cuantías iguales por Emaús Internacional, Emaús Francia y la Fundación Abbé Pierre.

emaús
INTERNACIONAL
PROVOCADORES DEL CAMBIO