

Las juventudes de todas partes quieren instinto que vivir

INTERNACIONAL

Patrick Atohoun, presidente de Emaús Internacional

a Asamblea Mundial de 2016 decidió reactivar los campos internacionales de trabajo, esos espacios de participación que permiten a los miembros del movimiento comprender los contextos en los que trabajamos e involucrarse en las luchas que llevamos a cabo en todo el mundo. Desde entonces, estos momentos de encuentro marcan nuestras vidas.

Después de Asia y África, la región de América ha organizado su campo internacional de trabajo y de formación basándose en su amplia experiencia acumulada a lo largo de varias décadas. En septiembre de 2019, la comunidad Emaús de Pereira (Colombia) acogió a casi 80 personas para la ocasión. Juntas, compartieron sus experiencias y visiones acerca de nuestras luchas y, sobre todo, acerca continuar nuestra lucha.

de la transformación social. De este campo de trabajo se derivan distintas propuestas para reforzar esta dimensión de nuestra labor. Los encuentros internacionales de este tipo también permiten consolidar el compromiso y el sentido de pertenencia a nuestro movimiento, así como formar a las nuevas generaciones que tendrán el desafío de





- → El campo de trabajo de América, desde dentro. Descubran las imágenes del encuentro visitando la galería de fotos de Emaús Internacional: www.flickr.com/photos/emmaus_international
- → El próximo campo internacional de trabajo será organizado por la región de Europa y tendrá lugar
- La próxima Asamblea Mundial del movimiento Emaús Internacional tendrá ugar en Montevideo, Uruguay, del 19 al 23 de octubre de 2020. ¡La primera vez en la región de América! Información en: uruguay2020.emmaus-international.org
- ¿Por qué participar en la próxima Asamblea Mundial de Uruguay? Se lo hemo preguntado a los participantes al campo internacional de trabajo de América Vean sus respuestas en: uruguay2020.emmaus-international.org



Una publicación de Emaús Internacional, 2019 47 av. de la Résistance - 93104 Montreuil Cedex (Francia) Contacto:communication@emmaus-international.org

Director de la publicación: Patrick Atohoun Idea y redacción: Raphaëlle Monnet; Adrien Chaboche:

éditos fotográficos: David Sinza ; Xiomara Vélez Pinzón a: Abbé Pierre, Faim & Soif, mayo de 1968

Impreso en papel procedente de bosques sostenibles con certificación FSC®

www.emmaus-international.org

f Emmaüs international

<u>las luventes de todas</u> partes **quieren vivir.** Saben por instinto que vivir es luchar y crear.

imiento

EE

Taller «Igualdad de género»

EMPODERAMIENTO DE LAS MUJERES

a sus propias necesidades. Juntas, conciben y desarrollan actividades de 14 emprendedoras y autónomas de distintos oficios: peluquería, creación

Marjorie, integrante del colectivo, nos confirma el apoyo que aporta Emaús: de la pobreza y las desigualdades que afrontamos». «Permite a estas mujeres creer en ellas y descubrir sus habilidades y su destino y de reducir las desigualdades que padecen en la sociedad y en su para llegar a ser vectores de transformación social.



Leandro Patricio, miembro de la Comisión Educación Taller «Educar para concienciar»

EDUCAR PARA CONCIENCIA

(Colombia) algunas mujeres han decidido ser un motor de cambio. ¿De quién de la región de América han convertido esta temática en una de sus luchas de danza Danzarte. Esta escuela imparte cursos para niños con discapacidad o hablamos? Del colectivo Juntas Podemos. Respaldado por Emaús Buenaventura, principales. En América existe la Comisión Educación, cuya función es adolescentes marginados. este colectivo reúne a madres de familia que tienen dificultades para atender coordinar el trabajo educativo en la región y defender un posicionamiento. Claudia Escobar, su directora, nos explica hasta qué punto el arte contribuye generadoras de ingresos a largo plazo. Actualmente, el colectivo se compone de una pedagogía propia de Emaús: «A través de nuestro método educativo, transformación social. Esto requiere crear espacios de debate sobre las causas

Siguiendo esta lógica, la escuela de formación profesional Luis Tenderini competencias. El reconocimiento y la autoestima conducen hacia la autonomía. una acción social de Emaús Recife en Brasil— prepara a sus estudiantes para **Una mujer emprendedora es una mujer que adquiere autonomía, que cuida** el mundo laboral sin perder de vista su objetivo de transformación social. Esta a su familia y actúa en la sociedad.» El colectivo pretende «mostrar a las escuela es un laboratorio de democracia, donde las clases de electrónica y mujeres que aún no están en este camino que tienen la posibilidad de controlar electricidad del edificio lindan con los espacios de concienciación y capacitación, comprensión del mundo y su capacidad de actuar sobre él.



Estudiantes de la escuela de danza Danzarte Taller «El arte y la cultura como vector de transformación social»

EL ARTE COMO FUENTE DE EMANCIPACIÓN

La igualdad de género es una lucha que se libra a diario. En Buenaventura, Convencidos de que la educación es un arma contra la ignorancia, los grupos En Colombia, Emaús Pereira acompaña desde hace más de 10 años la escuela

común. Leandro Patricio, miembro de esta comisión, nos habla de la aparición al desarrollo y a la transformación social de las personas: «Gracias a su lenguaje universal, el arte favorece la socialización de las personas. Refuerza queremos defender a los más vulnerables, el bien común, la democracia y la el sentimiento de confianza y la autoestima, ofreciéndonos otros medios de expresión. Desarrolla nuestra sensibilidad y despierta la humanidad que tenemos dentro. La práctica del arte, de la forma que sea, es una fuente de emancipación individual al servicio del colectivo».

> Actualmente, numerosas comunidades de la región de América se sirven de las prácticas artísticas para crear espacios de expresión, permitiendo así a las poblaciones desfavorecidas tomar conciencia de su realidad, desarrollar su

Después de la formación y el trabajo en la comunidad ¡toca movilizarse! Las y los participantes del campo de trabajo de América salieron al encuentro de la población en las calles de Pereira. Gustavo Cano, delegado nacional de Colombia, nos

manifestación pública.

a

 $\boldsymbol{\sigma}$

cuenta cómo fue la organización de esta

r qué decidieron organizar una marcha en las calle Pereira? Acoger a casi 80 personas de todo el mundo en nuestra comunidad no es algo que ocurra todos los días. Por eso pensamos, desde la región, que sería oportuno aprovechar a presencia de miembros del movimiento para organizar una marcha en las calles de Pereira. No se trata de protestar, sino de sensibilizar y concienciar a la población sobre el deterioro combine justicia, equidad y sostenibilidad. Los grandes medioambiental a nivel global y las responsabilidades que 📉 objetivos que deberían atañer a toda la sociedad, como la paz, nos incumben como ciudadanos. Juntos, queremos lanzar la protección del medio ambiente o el respeto de los derechos

Por qué han escogido la perspectiva del medio ambient

Desde los inicios de Emaús, el Abbé Pierre nos inculcó que la lucha por la justicia social y medioambiental era un medio ninguna mejoría sin plantear un cambio de escenario que un nuevas generaciones hacia un mayor activismo.



un llamamiento, un grito de socorro para el ser humano y el humanos, no podrán alcanzarse sin una implicación directa de los ciudadanos. Por eso, nosotros, el movimiento Emaús, tenemos un papel que desempeñar.

¿Por qué es importante seguir movilizándonos todos tos? El hecho de estar aquí reunidos es un esfuerzo de de acción contra las causas de la pobreza. Por esta razón, solidaridad del propio movimiento, una iniciativa y una pensamos que el medio ambiente es actualmente un potente motivación que debe animarnos a seguir trabajando con indicator de los fallos del modelo económico dominante de mayor implicación y entusiasmo en todos nuestros frentes. nuestra sociedad. Desgraciadamente, no podemos imaginar Estos espacios de participación son un trampolín para las