



**tam tam**  
número 11 febrero de 2012

# Y los encuentros [...] han sido fructíferos y felices para todos. Que esta sea la casa de todos.

**CENTRO**  
**Abbé Pierre-Emaüs**  
tam-tam, el periódico mural de Emaüs

«Esta casa ya ha sido extremadamente valiosa, en numerosas ocasiones. Y los encuentros que se han producido en ella [...] han sido fructíferos y felices para todos. Que esta sea la casa de todos». Abbé Pierre

**EMAÜS INTERNACIONAL**

**Editorial**

**Un lugar donde vivir, un lugar para recordar** Por Jean Rousseau, presidente de Emaüs Internacional

Con ocasión del centenario del nacimiento del Abbé Pierre, acaba de abrir sus puertas el Centro Abbé Pierre-Emaüs, en la localidad de Esteville, cerca de Rouen (Francia). No se trata de un “museo” para poner en un pedestal a nuestro fundador, algo a lo que él mismo se habría negado; en cambio, ser fieles al Abbé Pierre implica también dar a conocer su trayectoria, extraordinariamente comprometida con su tiempo, una personalidad rebosante de amor, abierta a todas las posibilidades, un agitado de ideas extremadamente fecundo. Las sociedades modernas, dominadas por el individualismo, necesitan más que nunca recibir ejemplos e inspiración para la acción colectiva y el servicio a los más débiles. Por ello, el Abbé Pierre y el movimiento Emaüs deben seguir siendo provocadores para suscitar el nacimiento de un mundo mejor. El objetivo del Centro Abbé Pierre-Emaüs es sencillo y grande a la vez: poner de relieve la

palabra y la obra del Abbé Pierre, que aún hoy siguen vivas por medio de la acción del movimiento Emaüs. Y todo ello precisamente en un lugar donde vivió el Abbé Pierre, adonde acudía para reflexionar y recobrar fuerzas, y donde todavía se sigue practicando esa acogida incondicional que es para nosotros un principio irrenunciable. Nos corresponde a todos dar a conocer y mantener viva esta nueva iniciativa de Emaüs, inspirada por el propio Abbé Pierre.



**Todos a bordo**

→ Para visitar el Centro Abbé Pierre-Emaüs: route d’Emmaüs, 76690 ESTEVILLE (Francia). Tel.: +33 (0)2 35 23 87 76. [www.centre-abbé-pierre-emmaus.org](http://www.centre-abbé-pierre-emmaus.org)

→ El centro está abierto de miércoles a domingo, de 10:00 a 18:00 horas, excepto del 24 de diciembre al 3 de enero y del 15 de octubre al 15 de noviembre. Cuenta con librería, cafetería y restaurante.

→ La visita dura alrededor de una hora (por libre); también pueden organizarse visitas guiadas, con reserva previa.

→ Tarifa normal: 5 euros. Tarifa reducida: 3,5 euros. Gratis para los menores de 12 años.

→ El Centro Abbé Pierre-Emaüs necesita el apoyo de todo el movimiento. Para contribuir económicamente, enviar los donativos por cheque a la orden de “ACAPE”, 280 route de Cailly, 76690 ESTEVILLE (Francia).

Una publicación de Emaüs Internacional - 2012  
contact@emmaus-international.org  
47 avenue de la Résistance - 93104 MONTREUIL Cedex (Francia)  
Director de la publicación: Jean Rousseau - grupo de publicaciones  
Redacción: Mélanie Veillaux  
Traducción: Juan Pablo Ramos Gutiérrez  
Diseño gráfico: Nicolas Pruvost ([www.nicolaspruvost.fr](http://www.nicolaspruvost.fr))  
Ilustración: Claire Robert ([www.clairerobert.org](http://www.clairerobert.org))  
Fotografías: Emaüs Internacional  
Imprimido en papel con certificación FSC por Loire Offset Titoulet

[www.emmaus-international.org](http://www.emmaus-international.org)

## Emaüs en movimiento

El pueblo de Esteville, en el norte de Francia, es todo un símbolo para Emaüs. Desde la muerte del Abbé Pierre, en 2007, miles de personas han acudido a visitar la casa donde vivió y el cementerio donde está enterrado junto a Lucie Coutaz y algunos de los primeros compañeros. Ante esta inesperada afluencia de visitantes, el movimiento Emaüs decidió transformar la casa en un centro de memoria que fuese al mismo tiempo un lugar vivo, manteniendo también la casa de acogida ya existente. Desde estas líneas haremos una pequeña visita guiada por el Centro Abbé Pierre-Emaüs.

Los visitantes acceden al centro a través de un parque arbolado de dos hectáreas. El recorrido exterior está jalonado por fotos de gran formato que pretenden llamar la atención sobre las problemáticas de la pobreza y la exclusión. La recepción se sitúa en una especie de invernadero, donde encontramos recortes de prensa colgados en la pared, una librería y un agradable espacio donde pueden verse una serie de vídeos. A continuación se entra en el edificio antiguo, parcialmente remodelado y transformado en un espacio expositivo de 450 m², con diez salas. Esta parte incluye la visita a la habitación del Abbé Pierre y a la capilla, varios espacios dedicados al movimiento Emaüs y una sala pedagógica. También pueden consultarse diversos documentos extraídos de los archivos personales del Abbé Pierre, que han

sido digitalizados. «El objetivo es presentar la actividad de Emaüs y los desafíos de nuestra época, todo ello en el marco de la vida cotidiana de una casa de acogida donde hay una treintena de personas en situación de exclusión», nos explica Philippe Dupont, el director del centro. El visitante se encuentra en el remanso de paz del Abbé Pierre.

«Aquí he hecho mi nido»  
Corría el año 1964. Georges Lanfry, un empresario de la región de Rouen (Francia), cede una pequeña mansión al Abbé Pierre y a Emaüs, quienes la restauran y amplían para convertirla en “La Halte d’Emmaüs” (“La posada de Emaüs”). El Abbé Pierre invita a este lugar a «toda clase de personas que necesiten pasar un periodo de estudio o de descanso», y la casa se va organizando como centro de reuniones de la Secretaría Internacional y «centro de descanso para comunitarios, amigos y voluntarios de Emaüs». El Abbé Pierre le tiene cariño a esta casa y, por ello, acude con frecuencia durante más de cuarenta años y decide residir en ella de forma permanente entre 1991 y 1999. «Aquí he hecho mi nido», escribe en uno de sus libros. En ella recibió a numerosas personalidades del mundo entero, sin dejar de compartir la vida diaria de los compañeros que también habitaban allí. Las habitaciones donde vivió el Abbé Pierre se han conservado en su estado original, con sus muebles, sus estanterías, sus libros, cassetes, recuerdos de viajes, regalos y fotos. Por ello, constituyen un extraordinario testimonio de una trayectoria vital fuera de lo común, de la riqueza de su personalidad y la fuerza de sus compromisos.

**Un proyecto colectivo y solidario de todo el movimiento**  
Para la gestión del centro se creó una asociación (“Asociación Centro Abbé Pierre-Emaüs”) formada por Emaüs Internacional —herede-



ra universal del Abbé Pierre—, Emaüs Francia, la Fundación Abbé Pierre, Emaüs Solidaridad (la antigua “Asociación Emaüs” de París) y los representantes de la familia del Abbé Pierre. El proyecto ha sido posible gracias a los esfuerzos de todo el movimiento Emaüs. En las obras, que comenzaron en septiembre de 2010, participaron desde personas alojadas en la casa hasta compañeros de distintas comunidades, pasando por empleados y voluntarios de toda Francia. Además, el acuerdo de colaboración con una empresa de construcción fomentó una curiosa mezcla entre los obreros de la zona y la gente de las distintas organizaciones de Emaüs.



**Un lugar donde vivir**  
La casa incluye también un centro de acogida gestionado desde 1999 por Emaüs Solidaridad. Hay una treintena de personas en situación de exclusión que pasan allí unas semanas o temporadas más largas. La apertura del Centro Abbé Pierre-Emaüs va a suponer un nuevo impulso para este proyecto social, ya que las personas que se alojan allí participan también en las actividades de atención al público: cafetería, restaurante, librería, mantenimiento, organización de eventos... El Centro Abbé Pierre-Emaüs, que está abierto a visitantes de cualquier país, es un auténtico foco de acción cultural y reflejo de «un movimiento que siempre está en movimiento». Emaüs se mantiene vivo y prosigue su trabajo adaptándolo siempre a las problemáticas de cada época y de cada país.

## Escala en... Poitiers (Francia)

Bernard Salzert, presidente de la comunidad de Poitiers, participó en las obras de renovación del Centro Abbé Pierre-Emaüs, al igual que otras personas de un total de 16 grupos Emaüs. En esta entrevista nos habla de esa enriquecedora experiencia.

**¿Por qué decidiste participar en las obras?** Lo tuve claro en cuanto oí hablar de que se iba a restaurar la casa. Antes de jubilarme tenía una empresa de construcción, así que en seguida pensaron en mí para que echara una mano y para que buscara voluntarios. Para nuestra comunidad, la participación de los compañeros en este proyecto, de forma voluntaria, es algo primordial. Quienes participaron en las obras habían conocido al Abbé Pierre o conocían ya el lugar, así que tenían ganas de devolver con sus propias manos algo que les había dado el Abbé Pierre y que les sigue dando el movimiento. Uno de ellos, Jacky, consideraba que tenía una “deuda” hacia el Abbé Pierre, porque «sin Emaüs», decía, «hace tiempo que yo ya no estaría aquí». Todavía hablan de ello y quieren volver a venir. Haber trabajado con compañeros, voluntarios y responsables de otras comunidades ha sido una experiencia muy enriquecedora, porque sirve para estrechar los lazos, para abrirte a los demás y no quedarte solo en tu rincón.

**¿De qué te encargaste tú?** Nosotros formamos parte del primer equipo, el que comenzó las obras en septiembre de 2010. Vine con mi esposa y cuatro compañeros y estuvimos diez días. No era un trabajo fácil: tirar paredes, desescombrar, trasladar archivos... Pero había un ambiente muy agradable,



sentíamos que estábamos empezando algo. Volvimos justo un año después para terminar de pintar. Vamos, que nos adaptamos al trabajo que había que hacer.

**¿Qué supone la apertura de este centro?** Emaüs es como una familia y, por tanto, el hecho de crear un lugar como este, abierto a todo el movimiento y a todo el mundo, es muy importante. El objetivo de este centro no es convertirse en un lugar de “adoración”, sino simplemente mostrar todo lo que puso en marcha el Abbé Pierre y cómo todo eso sigue adelante hoy en día. Esto va a permitir que venga gente de Emaüs y personas de todos los países a visitar su tumba y a conocer todo el trabajo que lleva a cabo Emaüs en la actualidad.