

Applications du Bénin ornées de signes royaux

- *traduit du danois par Astrid Warncke Nørfelt.*

GtU achète et revend des applications en coton décorées des armoiries qui ont été utilisées par les rois qui régnaient entre les années 1600 et 1900 sur le territoire qui aujourd'hui est connu comme la république du Bénin.

[http://gtu.dk/applikation BENIN.jpg](http://gtu.dk/applikation_BENIN.jpg)

Nous achetons les tapisseries et d'autres produits en coton et en laiton de l'Association des Femmes Amies (AFA). Pour une description d'AFA, veuillez consulter le lien suivant: <http://www.emmaus-international.org/fr/qui-sommes-nous/emmaus-dans-le-monde/afrique/benin/a-f-a.html>

Margrethe Pallesen, ethnographe et jardinière, qui vivait entre 1956 et 2004 a visité le Bénin en 1993 et était la première personne à introduire les armoiries à GtU. Margrethe a écrit les pages suivantes qui comprennent un compte rendu historique, un aperçu des rois et des armoiries nationales ainsi que des commentaires sur le Bénin en 1994.

Applications du Bénin

Dahomey – un royaume africain

Dans le pays qui aujourd'hui s'appelle le Bénin, il était une fois un roi du peuple Fon qui s'appelait Gangnihessou. Après sa mort, son royaume a été partagé entre ses deux fils : l'un d'eux a eu la partie côtière du pays et l'autre, qui s'appelait Dakodonou, a eu la partie centrale.

Dakodonou voulait rendre son royaume plus fort et a décidé de conquérir Abomey qui était régné par un roi qui s'appelait Da. Avant d'aller à la guerre, Dakodonou a juré de tuer Da en lui ouvrant le ventre. Quand cela a été accompli, il a enterré le roi Da et a fait construire son nouveau palais sur la tombe. Il l'a nommé Danhomé (Dahomey) qui veut dire « la maison qui est construite sur le ventre de Da ». Cela aurait dû se passer en 1625. Dahomey est aussi devenu le nouveau nom du royaume entier.

Dans les siècles suivants, de nouvelles conquêtes ont mené à l'agrandissement du royaume. Après la mort d'un roi, l'un de ses fils ou de ses frères a pris son rôle. Le nouveau roi faisait ensuite construire sa propre maison à côté de la maison de son prédécesseur, ainsi que son propre trône, sa propre tenue et son propre parasol orné de ses armoiries personnelles qui était appliqué en tissu de couleurs vives. Ces armoiries avaient une signification particulière qui pouvait être liée à une devise personnelle ou à un épisode dans la vie du roi. Chaque armoiries avait un élément principal, mais d'autres éléments pouvaient être rajoutés si quelque chose d'important arrivait durant le règne du roi.

Liste de la succession de rois de Dahomey et leurs armoiries :

Gangnihessou 1600-1620

(L'oiseau de proie et le tambour)

L'oiseau de proie a la nature entière en son pouvoir. Tous les petits oiseaux se cachent quand il passe. Le peuple se réunit quand il entend le son du tambour.

Dakodonou 1620-1645

(La cruche d'indigo et le briquet)

La belle-mère de Dakodonou a attenté à la vie de lui, mais il l'a devancé : elle a été décapitée et mise dans une cruche pour la coloration indigo.

Il était pendant le règne de Dakodonou qu'ils sont obtenus du silex pour faire du feu.

Houegbadja 1645-1685

(Le poisson et la nasse)

Houegbadja avait un oncle qui a essayé de lui piéger, mais il a été averti par un ami. Il a pour cette raison choisi un poisson qui était trop sage pour aller dans la nasse comme son symbole.

Akaba 1685-1708
(Le caméléon et le sanglier)

Le caméléon marche lentement et toujours sous l'ombre des arbres. Il vit pour cette raison longtemps et arrive ainsi à devenir roi.

Le sanglier ne regarde jamais verticalement vers le soleil, il est pour cela un roi qui ne parle jamais directement avec ses ennemis.

Agadja 1708-1732
(Le bateau et l'arbre)

Agadja a capturé le premier bateau qui est arrivé à Ouidah.

Aucun homme ne peut faire du feu dans un âtre, seulement un arbre avec ses branches.

Tegbessou 1732-1774
(Le buffle habillé)

Il est difficile de déshabiller un buffle qui porte des vêtements.

Je suis sur le trône. Vous ne pouvez pas me détrôner.

Kpengla 1774-1789
(L'oiseau)

La pierre dans l'eau ne craint pas le froid

Aganglo 1789-1797
(L'ananas)

L'éclair frappe le palmier, mais jamais la plante d'ananas.

Guezo 1818-1858
(Le buffle à cornes)

Je suis le roi des chasseurs.

La queue de l'oiseau **Gue¹** est rouge et ne peut jamais brûler la savane. Le buffle grand et fort traverse la ville sans se heurter à des obstacles.

Glele 1858-1889
(Le lion)

J'ai laissé pousser mes dents et mes griffes. Si les ennemis que mon père a réprimés, retournent, je les étrangle comme le lion qui saute sur sa proie dans la forêt.

On ne peut pas soulever un champ cultivé.

¹ Il n'a pas été possible de découvrir s'il s'agit d'un oiseau historique ou fabuleuse.

Behanzin 1889-1894

(Le requin et l'œuf)

Le requin furieux fouette la mer.
L'univers prend l'œuf que la terre désire.
Je suis le roi de tous les noirs.

Agoli-Agbo 1894-1900

(Le pied, la pierre siliceuse, l'arc et le balai)

Danhomé a trébuché, mais n'est pas tombé.

Les rois de Dahomey sont devenus riches et puissants, particulièrement pendant le règne de Guezo et de Glele quand le commerce d'esclaves et l'exportation de l'huile de palme étaient en plein essor. Ils régnaient à l'aide de conseillers compétents, notamment un « migan » (Premier ministre), un « meu » (ministre des Impôts) et un « tokpo » (ministre de l'Agriculture) qui s'occupaient de recueillir les impôts sur tout ce qui était produit. Pour empêcher une révolte, ils avaient un service de renseignements bien organisé avec des espions et une police secrète.

Ils avaient aussi une armée forte et entraient souvent en guerre avec les peuples voisins, notamment à l'aide d'*amazones* : des femmes guerrières notoires. Les prisonniers de guerre étaient vendus comme esclaves à Ouidah à la côte des Esclaves, où le Danemark, entre autres, avait un fort. Le commerce d'esclaves était pendant de nombreuses années, la source de revenus la plus importante du royaume de Dahomey.

La vie politique était entrelacée avec un culte religieux et magique, appelé « vodun² ». Chaque fois qu'une décision importante allait être prise, les êtres surnaturels étaient consultés et beaucoup de sacrifices étaient faits. Ce culte suivait les esclaves jusqu'à l'Amérique et ce que l'on connaît comme le vaudou en Haïti est p. ex. une variante locale du culte vodun. Dahomey est aussi connu comme le "berceau du vaudou".

Au 20ème siècle quand les Européens ont cherché à coloniser l'Afrique entière, le royaume du Dahomey s'est battu pour son indépendance et était en guerre directe avec l'Empire colonial français pendant un nombre d'années. Mais en 1894 la France a enfin réussi à conquérir le pays entier. Roi Behanzin refusait de renoncer. Il a été emprisonné et a été envoyé en exil à la Martinique. Il est aujourd'hui un héros populaire au Bénin et il y a une grande statue de lui à Abomey.

Le dernier roi était le petit frère d'Agoli-Agbo qui était aussi le Chef suprême des Armées pendant le règne de Behanzin. Il était lui qui a dû se rendre aux Français et il est pour cela considéré comme étant un traître. Mais il était peut-être simplement réaliste : l'armée française était trop supérieure et il a trouvé qu'il fallait arrêter le massacre. Il a peut-être pensé que la défaite allait être temporaire quand il a choisi la devise : « Danhomé a trébuché, mais n'est pas tombé ».

² Peut aussi être écrit "voodoo".

Applications d'Abomey

Le royaume de Dahomey ne s'est jamais relevé et est resté une colonie française pendant 66 ans jusqu'à son indépendance en 1960. Le palais royal à Abomey est aujourd'hui devenu un musée historique où les trônes, les parasols des rois, les statuets de dieux et les bijoux, entre autres choses, sont exposés. Le peuple Fon se souvient de leurs ancêtres et leur histoire. Les armoiries des rois avec les applications aux couleurs vives font maintenant partie de l'art populaire traditionnel du pays.

Ce sont ces armoiries que l'on retrouve sur les applications d'Abomey. Une coopérative d'artisans à Abomey appelé *la Cooperative d'art contemporain* utilise ces motifs dans leurs applications richement colorées. On retrouve p. ex. le bateau du roi Agadjas, l'oiseau du roi Kpenglas et le lion du roi Gleles sur leurs applications. En faisant très attention, on peut apercevoir que le roi Adandozan qui régnait entre 1797 et 1818, n'est pas sur les applications. Aucun des rois semble avoir été des anges, mais Adandozan était particulièrement cruel. On dit p. ex. qu'Adandozan est allé se promener avec un de ses courtisans un jour et qu'ils ont vu une femme enceinte passer. Ils ont ensuite parié si elle allait avoir une fille ou un garçon. Pour savoir qui avait gagné le pari, ils sont allés chercher la femme et ont ouvert son ventre. Après cela, ils sont laissés les corps sur le sol et ont continué leur promenade. On n'a pas envie de se souvenir d'un tel homme.

En connexion avec *Images of Africa 1996*³, le Danemark a reçu un petit nombre de ces applications. Elles viennent d'une petite coopérative à Abomey qui a été fondée en 1992. La coopérative a 26 membres, dont 15 femmes et 9 hommes. Les membres ont déjà vendu quelques de leurs produits au Niger et au Togo, mais c'est la première fois qu'ils exportent vers l'Europe. S'ils ont assez de succès avec leur projet, ils construiront une galerie d'art contemporain béninois. Ils souhaitent aussi établir une cantine et une clinique liées à l'atelier.

Les applications sont des produits 100% locaux. Le coton est récolté dans le nord du Bénin et le tissu est fabriqué dans la province de Mono. Les membres de la coopérative teignent eux-mêmes le tissu. Les applications sont soigneusement cousues et brodées à la main et une machine à coudre a seulement été utilisée pour le montage. Les applications sont décoratives, apporteront de la joie là où elles sont accrochées et représentent simultanément une partie de l'histoire africaine dont on n'entend pas souvent parler.

³ Festival danois sur l'Afrique.

Le Bénin aujourd'hui

Le Bénin, qui avant 1975 s'appelait le Dahomey, est une ancienne colonie française dans l'Afrique de l'ouest. Le pays est 2,5 fois plus grand que le Danemark et compte 5,4 millions d'habitants. Il y a plusieurs groupes ethniques différents dans le pays et 14 langues différentes y sont parlées.

La majorité des Béninois croit aux religions africaines traditionnelles et le culte vodun prospère toujours. Le dernier tiers de la population consiste en environ 50% musulmans et 50% chrétiens. Le pays a obtenu son indépendance en 1960, mais la démocratie n'a pas marché. A la place, le Bénin a à partir de 1972 été une dictature militaire sous la direction du commandant Kérékou.

En 1990 un changement de régime a cependant eu lieu de manière pacifique..

Le Bénin a eu une constitution démocratique et des élections libres ont été organisées. Aujourd'hui les Béninois ont la liberté d'expression et ils s'efforcent de respecter les droits de l'homme.

Pour soutenir ce processus démocratique fragile, Danida (l'Agence danoise pour le développement international) va coopérer avec le Bénin qui a été choisi comme un *pays favorisé de programme*⁴.

Le pays a besoin d'aide au développement, étant l'un des plus pauvres au monde. Il y a des conditions de santé et d'alimentation mauvaises, une mortalité infantile haute, beaucoup d'analphabètes et un taux de chômage élevé au Bénin.

Mais culturellement et au niveau humain, le Bénin a beaucoup à offrir. La célèbre chanteuse Angélique Kidjo vient p. ex. du peuple Fon et beaucoup d'art et de produits artisans intéressants sont créés partout dans le pays.

En achetant une application d'Abomey, on soutient des artisans qui à travers leur travail tentent de créer un lien entre le passé et le présent et on aide un pays pauvre qui, espérons-le, est en route vers un avenir souriant.

⁴ Statut qui a duré de 1992 à 2014.